

El área de Patrimonio Histórico municipal, que dirige la edil Eva Martínez, pondrá en marcha la iniciativa “Contamos contigo?” para la que se busca colaboración ciudadana, especialmente de centros escolares o entidades, en la elaboración de barquitos con papel biodegradable que serán echados a la mar en octubre

El Concello “botará” 30.000 barcos de papel en apoyo a la candidatura a Patrimonio Mundial

REDACCIÓN FERROL

En el mes de octubre tendrá lugar una botadura un tanto singular, la de unos 30.000 barcos de papel biodegradable, que saldrán a la mar para reclamar la inclusión de la propuesta “Cidade de Ferrol. Porto da Ilustración” como candidata a ser declarada Patrimonio Mundial de la Unesco.

La concejala de Patrimonio Histórico, Eva Martínez, dio a conocer ayer esta iniciativa, enmarcada en la campaña de apoyo a la candidatura local, para la que se espera la colaboración ciudadana, especialmente del público infantil. Para esto, se llevará la propuesta a los 21 centros educativos de la ciudad, con el fin de que los niños realicen barcos de papel que serán depositados en unos colectores de madera y red colocados con este objetivo y se puedan juntar un elevado número de unidades.

La propuesta también se hará extensiva a entidades vecinales y también se pondrá en marcha en eventos de diferente índole que se lleven a cabo en la ciudad o en otros puntos. Así, este mismo sábado está previsto llevar a cabo un acto en el Cantón para



La concejala Eva Martínez presentó la iniciativa enmarcada en el plan de promoción de Ferrol, porto da Ilustración | JORGE MEIS

comenzar a montar la flota de buques y ese mismo día continuará la iniciativa en el acto que está previsto desarrollar en Oroso con las ciudades por las que pasa el Camino Inglés.

Los personajes de Carlos III, el Marqués de la Ensenada o Jorge Juan, que empiezan a hacerse conocidos entre la ciudadanía, animando a esta a mostrar su apoyo a la candidatura ferrolana,

también colaborarán con estos eventos.

Una vez elaborados los barquitos –las hojas biodegradables que se facilitan contienen incluso las instrucciones de montaje de esta

pieza de papiroflexia–, la idea es que cada persona que elabore una figura suba la imagen a las redes sociales con los hashtag #ferrolcontaconmingo y #ferrolpatrimoniomundial. Además, los participantes podrán manifestar su apoyo a la candidatura en la web www.ferrolpatrimoniomundial.com en el momento de retirar el material.

La responsable de la Concejalía de Patrimonio Histórico, Eva Martínez, recordó que la propuesta de Ferrol “precisa do respaldo social e da complicitade cidadá en todos os sentidos, polo que estamos a traballar para conseguir o apoio real e efectivo da sociedade para reforzar, enriquecer, e xerar valor á candidatura e cara á Unesco”.

La iniciativa forma parte del plan de promoción de la candidatura, que cuenta con el apoyo económico de la Diputación de A Coruña. Precisamente en cuanto a las colaboraciones, la edil del área señaló que está pendiente mantener una reunión con la directora xeral de Patrimonio de la Xunta, a la que hará participe de la necesidad de contar con algún apoyo económico más para poder concluir el expediente de la candidatura ferrolana. ●

El ejecutivo llevará a comisión una propuesta de creación de una cátedra de Arqueología

REDACCIÓN FERROL

El Concello de Ferrol tiene previsto abordar mañana en comisión informativa la propuesta de firma de un convenio con la Universidade da Coruña con el fin de poner en marcha una cátedra institucional de Arqueología y Educación Patrimonial, aprovechando, además, que el campus local se imparte un máster universitario en Arqueología y Ciencias de la Antigüedad.

Se trataría de una colaboración para el estudio y conservación del patrimonio arqueológico de Ferrol, con gran presencia de castros, mámoas y otros ele-

mentos, centrando la actividad progresivamente en diferentes elementos, como el castro de Esmelle, para el que se propondría una primera intervención.

Aunque todavía no se ha dado a conocer los contenidos de este convenio para la puesta en marcha de esta Cátedra a la espera de la presentación oficial y de su debate en comisión, el BNG ya ha hecho alguna propuesta públicamente a esta iniciativa.

De este modo, propone que el ámbito de estudio y actuación abarque “toda a riqueza arqueolóxica do conxunto da cidade”, por lo que defenderá en comisión que la cátedra “debe ter en conta e incluír como obxecto de estudo

e promoción o conxunto de bens arqueolóxicos da cidade para podermos contar cun mapa real de toda a riqueza arqueolóxica da cidade, uns bens patrimoniais que seguen a ser descoñecidos para a maioría do conxunto de veciños e veciñas de Ferrol”.

Entre estos elementos que pueden ser abordados por esta formación universitaria se encuentra la necrópolis megalítica de los montes de Brión, que, como señala el BNG, “está amenazada pola implantación dun parque eólico”, o castros como el de Lobadiz, Santa Comba, Leixa o Viladóniga, así como petroglifos existentes en el municipio y otros elementos que no solo deben ser objeto



Los montes de Brión, Esmelle o Santa Comba son ricos en restos arqueológicos | AEC

de estudios, sino también de las acciones que se desarrollen.

Además, los nacionalistas apuestan por huir de la idea de

convertir este tipo de actuaciones en algo únicamente turístico y que se vele por su conservación, estudio y promoción. ●

Concello y Universidad impulsarán una Cátedra municipal en Arqueología

Plantea la creación de una escuela y actuaciones concretas en espacios como el castro de Esmelle

REDACCIÓN FERROL

Ferrol podrá contar con su primera Cátedra de Arqueología y Educación Patrimonial, una vez que se apruebe en pleno el convenio que pretende plasmarse entre el Concello y la Universidade da Coruña para la creación de estos estudios, que sería firmado por el alcalde, Ángel Mato, y el rector de la UDC, Julio Ernesto Abalde.

La Concejala de Patrimonio Histórico, que dirige Eva Martínez, es la promotora de esta iniciativa, que ayer fue presentada en comisión y dictaminada con los votos del ejecutivo local y la reserva para pleno de los demás grupos presentes.

La Cátedra tendrá una duración de cuatro años y una dotación anual de 24.000 euros.

El objetivo básico, explicó la edil, es "fomentar o intercambio de experiencias nos campos da docencia, a investigación e a cultura en xeral" mediante esta Cátedra Institucional.

Como objetivos estratégicos de esta iniciativa se plasman en el convenio la creación y gestión de una escuela de arqueología en Ferrol; el estudio, conservación, difusión y puesta en valor



Imagen de la primera visita institucional del rector, Julio Abalde, al alcalde, Ángel Mato | AEC-JORGE MEIS

del patrimonio arqueológico en general y de Ferrol en particular; y la organización de actividades y actuaciones en el ámbito de la educación patrimonial en la ciudad naval

Contenidos

El propósito de las dos entidades, con el fin de cumplir los objetivos estratégicos, es realizar actividades y proyectos de forma conjunta en todo tipo de asuntos que resulten de interés para ambas, entre los que se enmar-

El convenio entre administración local y UDC supondrá 24.000 euros anuales durante cuatro años

can actividades de formación y divulgación y de transferencia e investigación.

En cuanto a las primeras, se

plantea entre ambos organismos la colaboración en másteres y otros estudios de posgrado, tanto oficiales como propios, la colaboración en el diseño e impartición de programas de formación permanente, el patrocinio de becas predoctorales y posdoctorales, premios a proyectos de fin de grado o máster, trabajos y concursos de ideas, puesta en marcha de conferencias, seminarios y talleres, promoción de prácticas, planes de formación, visitas a empresas, jornadas de divulgación

científica, publicaciones sobre temas de interés en el ámbito de la Cátedra, organización de exposiciones y promoción de actividades culturales o divulgación de las actividades de la Cátedra.

En lo referente a la investigación, se plantea el desarrollo de líneas de estudio conjuntas entre ambas partes, la cooperación para lograr proyectos de investigación en el ámbito gallego, español y europeo, el apoyo a tesis de doctorado, realización de trabajos, encuentros y redes nacionales e internacionales de expertos en las áreas de interés o promoción de contratos de grupos de la Universidad da Coruña para desarrollar acciones de innovación o consultoría especializada en la empresa.

Una de las posibilidades que contempla el convenio es la realización de prácticas por parte de los alumnos, que deberán, en todo caso, canalizarse a través de programas de cooperación educativa, que requerirían la suscripción de un convenio de acuerdo a la normativa vigente.

Aunque todavía no se han definido las iniciativas concretas que podrán llevarse a cabo, debido a que habrá que esperar a la aprobación, firma del convenio, creación de una comisión de seguimiento y otros aspectos, la idea es poner en marcha una escuela de arqueología, aprovechando los muchos restos que se encuentran en la zona rural. Entre los castros que se proyectan poner en valor está el de Esmelle, que podría dar pie a la primera iniciativa de la futura Cátedra. ●

Los propietarios del teatro Renacimiento realizan obras de consolidación de la fachada

REDACCIÓN FERROL

El teatro Renacimiento –Rena– fue objeto ayer del montaje de un gran andamiaje que ocupa toda la fachada del histórico inmueble. Aunque ya hace tiempo que la edificación contaba con algunos elementos de sujeción en la zona interior y también un andamio de menores dimensiones en la fachada, ahora se ha procedido a comenzar lo que será una ac-

tuación de mayor envergadura.

Los trabajos tienen que ver con la consolidación de la fachada con frente a la calle del Sol, ya que es un elemento que se encuentra protegido por el Plan Especial de A Magdalena. De hecho, es la única parte del fue teatro y cine que se conserva todavía en pie.

Este teatro forma parte desde este año de la Lista Roja de patrimonio en riesgo de desaparición, que elabora la asociación Hispania Nostra.

El Rena fue declarado Bien de Interés Cultural en 2016 por lo que cuenta con un grado de protección legal de sus elementos más característicos. Solo se conserva la fachada con un pórtico con dos columnas corintias, flanqueadas por dos torrecillas rematadas con cúpulas esquivadas y decoradas con guirnaldas, que son la seña de identidad del teatro.

El solar que conserva esta fachada es una propiedad privada, a la espera de compradores. ●



Montaje de los andamios en el antiguo teatro | JORGE MEIS