

LITERATURA

Xosé Manuel Martínez Oca gaña o Rubia Barcia de novela

O premio en castelán quedou deserto pola baixa calidade dos textos

A obra seleccionada terá como título definitivo "Como paxaro caído do niño". O xurado valorou a súa "boa construción e fluidez", o mantemento da atención ata o final e o feito de que abordase un tema actual como é a análise da relación entre unha nai e unha filla.

REDACCIÓN > FERROL

■ O xurado do cuarto premio de novela Rubia Barcia-Cidade de Ferrol decidiu outorgar o premio en lingua galega á obra "Unha anduriña no sol", de Xosé Manuel Martínez Oca, que se publicará co nome "Como paxaro caído do niño". Na categoría de lingua castelá o galardón quedou deserto, xa que ningún dos catro textos presentados acadou os niveis mínimos esixidos polos xuíces. "Sen embargo agradecemos a súa participación e os animamos a que sigan escribindo e presentando obras a concursos", comentou Esperanza Piñeiro, un dos membros do xurado, xunto con Eva Ocampo, Carlos Vidal, Cipriano Dobarro, Lino López, Miguel Vidal e José Manuel Couce Fraguela.

Xosé Manuel Martínez Oca foi elixido entre nove orixinais por "unha obra que está ben construída, crible, que se le con fluidez, que mantén a atención e que trata un tema actual", asegurou Esperanza Piñeiro. "Teñen un bo dominio do vocabulario e metáforas fermosas. Lévanos ata o final con ganas de seguir lendo", continuou.

A obra aborda a problemática das relacións entre nai e filla. "Está narrada en primeira persoa polo que foi unha sorpresa cando vimos que o autor era un home". O



Imaxe da lectura do fallo logo da reunión do xurado

ESTEVO BARRIOS

Liceo Rubia Barcia, convocante do premio xunto co Concello de Ferrol, publicará o libro o ano que vén, se é que antes non hai ningunha editorial que se interese polo texto. Isto sucedeu na última edición con "Solimán", de Xesús Fraga, que publicou Xerais. Ademais, o gañador obtén un premio en metálico de 2.000 euros.

Xosé Manuel Martínez Oca (A Estrada, 1942) é un escritor coñecido no panorama literario gale-

go. Publicou o seu primeiro relato en galego, "Un home no corral" en 1976 e a súa primeira novela, "A fuxida", en 1980. Foi finalista do premio Modesto R. Figueirido, que tamén gañou en dúas ocasións e ademais participou, con poemas e relatos, en varios libros colectivos. En 1983 obtivo o Blanco Amor de novela por "Beiramar". A súa última achega literaria foi "O tempo en ningunha parte", publicada en 2003.

LITERATURA

El Toxos e Froles abre el mesón y completa así las obras en su nueva sede

REDACCIÓN > FERROL

■ La nueva sede del Real Coro Toxos e Froles funcionará a partir de esta tarde a pleno rendimientto con la apertura del mesón gallego instalado en la planta baja. Se completan así las obras de rehabilitación del edificio situado en la calle Magdalena. Hasta ahora se utilizaban las plantas primera, segunda y tercera aunque los ensayos no se habían trasladado debido a que los trabajos en el restaura-

rante continuaban. A pesar de que el edificio está listo y de que ya se celebró una apertura con la presencia de autoridades, la inauguración oficial continúa pendiente de que se confirme la visita de un miembro de la Casa Real.

Exposición > La inauguración del mesón coincide también con la apertura de una nueva muestra en la primera planta del edificio. Se trata de "Mondoñedo e outras

historias", una exposición fotográfica del lucense Daniel Díaz Trigo que supone la primera parte de un ensayo dedicado al paisaje literario de Álvaro Cunqueiro. En esta ocasión, el artista se centra en los paisajes de "Merlín e familia" —una obra publicada por primera vez hace cincuenta años—, por lo que se ofrecen fotos de la Tierra de Miranda. Las imágenes, en blanco y negro, "muestran a través de lo cotidiano, lo maravilloso, la magia que está en el libro y en la tierra que lo inspiró", explican desde el Real Coro.

Daniel Díaz Trigo es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y profesor de dibujo de Enseñanza Secundaria. Ha publicado el libro de fotografías "En tránsito".

en corto



La exposición fue inaugurada en la sala del Puerto

C. CARRALLERA

FOTOGRAFÍA

Paseo por el camino de la emigración gallega de la mano de Delmi Álvarez

■ El presidente de la Autoridad Portuaria, Amable Dopico, inauguró ayer en la sala de exposiciones de Curuxeiras la exposición "Gallegos na Diáspora" compuesta por documentación en imágenes, objetos y fotografías que el vigués Delmi Álvarez ha reunido a lo largo de 16 años de viajes. En la muestra se traza un recorrido por la emigración gallega y sus múltiples caras como fenómeno social, demográfico, económico y cultural. La exposición permanecerá abierta al público hasta el día 15 de enero.

HOMENAJE

Amistad dedica la tarde de hoy a todas sus socias

■ La Asociación de Mujeres Amistad de Santa Mariña celebra hoy, a partir de las seis de la tarde, el Día de las Socias. El acto tendrá lugar en el Local del Río y comenzará con una lectura de poesías a cargo de varias componentes de la entidad. A continuación actuará la rondalla Santa Uxía de Mandiá. La asociación aprovechará para felicitar el año.

FIESTA

La sociedad San Carlos convoca su festival navideño

■ La Sociedad Cultural, Recreativa y Deportiva San Carlos celebrará mañana, a partir de las 19.30 horas, su festival de Navidad. La entidad contará con la actuación de la rondalla Añoranzas y de la agrupación musical del Centro de Mayores de Caixa Galicia. Asimismo, los presentes disfrutarán con una degustación gratuita de churrasco y chorizos.

PINTURA

El Carvalho Calero abre una muestra de Olga López

■ La pintora Olga López, alumna del conocido artista ferrolano Antonio Fernández y profesora en los talleres de dibujo que organiza la Asociación de Vecinos del Ensanche A, inaugura esta tarde a las 20.30 horas una exposición en el centro cultural Carvalho Calero. Olga López ha expuesto su obra con anterioridad en el Club de Campo.



Olga López

CONFERENCIA

Jaime López hablará de Fontenla Leal

■ Jaime López, ex-presidente del Real Coro Toxos e Froles y conocido investigador del folclore gallego, ofrecerá mañana, a partir de las siete de la tarde, una charla que lleva por título "Fontenla Leal e a Academia Galega na Habana". La conferencia está organizada por la Sociedad Cultural Columba y se celebrará en el local de la Cooperativa de Covas, Esmelle y Marmancón. Tras la ponencia se inaugurará una exposición de pintura de Marta González.