

## Mela Casal e Gloria Ferreiro levan a Ortigueira unha obra de Xavier Picallo

Redacción • Ferrol

A compañía Pifano Teatro representa ás oito e media desta tarde en Ortigueira a obra "Estima", do dramaturgo ferrolán Xavier Picallo.

Ademais das populares actrices Mela Casal e Gloria Ferreiro ("Mareas vivas", "Terra de Miranda") o actor Guillermo Cancelo completa un reparto dirixido por Xan Cejudo.

A peza, que se representará no Teatro da Beneficencia, é definida por Pifano como "un melodrama con suspense". Narra unha historia que transcurre na sala de espera dun aeroporto. Alí o retraso dun avión fai entrar en contacto a dúas mulleres que, aparentemente, nada teñen en común.

## O cantautor ourensán Joao Rodicio actúa no pub Ghetto

Redacción • Ferrol

O pub Ghetto, 221 da rúa do Sol de Ferrol, acolle ás dez e media desta noite a actuación do intérprete ourensán Joao Rodicio. Autodefinido como "cantautor satírico e reflexivo", Rodicio asegura con ironía que "os cantantes comprometidos collen versos de Rosalía. Eu voume atrever co diccionario Xerais".



De esquerda a dereita, Iglesias, López Hermida, Amable Dopico y Alberto González, ayer en el Torrente

## Presentado el libro sobre las excavaciones en Covas "El tipo de hornos prerromanos de Santa Comba es un ejemplo único"

Redacción • Ferrol

"El tipo de hornos metalúrgicos prerromanos de Santa Comba es excepcional. En España no hay otro ejemplo como el hallado en Covas". Así habló ayer el

profesor Fernan Filgueiras, de la Universidad de A Coruña, en la presentación del libro sobre las excavaciones llevadas a cabo en la isla, antes península, de Santa Comba, y que abarrotó en la tarde de ayer el Centro Torrente Ballester.

La presentación de este nuevo volumen de la colección "Ferrol en tempo de Historia" desveló los resultados de las excavaciones realizadas en 2001 en Santa Comba. El acto contó con la participación del concejal de Cultura, Amable Dopico; el presidente de Columba, José López Hermida, la entidad impulsora de los trabajos; el arqueólogo Alberto González, y el profesor

de metalurgia Fernan Filgueiras.

González explicó los pasos que habían seguido en los trabajos, desde la petición de la asociación Columba, hasta comprobar la excepcionalidad de los resultados, que adelantaban la ocupación de Santa Comba a época castrexa, en los siglos II o III a. c., y en los que destaca el hallazgo de hornos de fundición de metal.

En este sentido, el profesor ferrolano Fernan Filgueiras destacó las espectaculares conclusiones que figuraban en el libro. "No existe nada igual de época prerromana; los hornos son excepcionales y es necesario que se valore lo que se ha encontrado en Santa Comba, y de apoyar, Concello y Universidad, la continuidad de las excavaciones en Covas", pidió el profesor.

## O poeta Daniel Salgado recibe esta tarde nas Pontes o II Premio "Uxío Novoneyra"

Redacción • Ferrol

O xove poeta lucense Daniel Salgado García (Monterroso, 1981) recibe ás seis desta tarde, na Casa Dopeso das Pontes, o II Premio "Uxío Novoneyra" de poesía, certame galardonado con 3.000 euros e á publicación da obra, e organizado pola Concellería de Cultura.

Un xurado composto polos poetas Marica Docampo, Rafa Villar e Xosé Vázquez Pintor, gañador da anterior edición do certame con "Banzados", elixiron o pasado 28 de decembro o poemario de Daniel Salgado García entre os presentados a este galardón bienal, do que saíntaron "a súa enorme calidade artística, profundidade e variedade temática".

Como secretaria actuou a responsable da Biblioteca Municipal, Anabel Alonso neste certame que homenaxea ao desaparecido poeta do Courel.

### Ecos líricos

O programa desta tarde contará, ademais, cun acto poético musical. Trátase do que levará a cabo a compañía Teatro do Atlántico que se denomina "Ecos dun tempo e dun país". O espectáculo, interpretado por Xulio Lago e María Barcala, é un recitado dos principais poetas galegos da segunda metade do século XX. Xunto con eles estará a cantautora galega Pilocha, que aportará a parte musical a este novo espectáculo.

## "Atlántico, el camino" inicia hoxe os seus ensaios abertos no Ateneo

Redacción • Ferrol

A iniciativa é infrecuente. Unha compañía ensaia un espectáculo ao que o público accede para dar as súas opinións e críticas. O Ateneo Ferrolán acolle esta

tarde, a partir das seis e media, os primeiros pasos da montaxe de "Atlántico, el camino", un espectáculo de Jorge López interpretado, musical e actoralmente por Los Anónimos, sexteto composto por ferroláns, cubanos e uruguaios.



Javier Anido e Jorge López, membros de Los Anónimos

"Atlántico, el camino" é unha obra teatral con música na que se representa, con drama e humor, a peripecia dun pai que emigra a Uruguai, e dun fillo que regresa a Galicia. Os personaxes, interpretados por Javier Anido e Pablo Melanski, están arroupados por unha escolma de tradicións musicais sudamericanas, do tango ao candomblé ou á salsa, interpretadas polo grupo Los Anónimos, no que tamén se integran Niurha Carbonell, Marta Sanchís, Alejandro Santomé, e Jorge López, creador da dramaturxia e moitas das cancións.

Desde hoxe, e durante un par de meses cada sábado, a compañía vai ensaiar, primeiro música, logo textos, no sa-

lón de actos do Ateneo Ferrolán. A presenza do público é "un estímulo", en palabras de Jorge López, e agardan que os asistentes aporten as ideas que consideren oportunas.

Despois da montaxe, Los Anónimos estrenará "Atlántico, el camino", unha peza bilingüe que ademais de funcionar como espectáculo teatral, tamén o pode ser só musical.



Imaxe do obradoiro de xoguetes celebrado na Casa da Cultura

## Un milleiro de persoas asistiron ao Festival Solidario de Pontedeume

Redacción • Ferrol

Perto dun milleiro de persoas asistiron onte en Pontedeume á VIII edición do Festival Solidario que a asociación Treme a Terra organizou na vila dos Andrades adicado á defensa dos ríos e rías de Galicia.

As actividades na xornada final comezaron pola tarde cun

obradoiro de xoguetes para que os nenos aprenderan a reutilizar materiais de refugallo.

Xa pola noite, a carpa instalada na pista polideportiva municipal de Pontedeume encheuse para presenciar un festival musical no que tomaron parte os feneses Repique na Vrea, A Matra Perversa, Costo Rico, e os vigueses Keltio.