



Debatirán si a las Fortalezas de la Ilustración se les suman el barrio de A Magdalena y el ecosistema de la ría

# Xunta y Concello delimitarán mañana la propuesta a Patrimonio de la Humanidad

*La Consellería de Cultura reitera su compromiso con la candidatura ferrolana*

**Ramón Loureiro**

FERROL

Los directores xerais de Patrimonio Cultural y Turismo de la Xunta, Ángel Sicart y María Antón, se reunirán mañana en el Ayuntamiento con los representantes municipales para concretar cuál será el ámbito de la propuesta que Galicia elevará a la Unesco para que Ferrol pueda ser Patrimonio de la Humanidad.

La reunión, que según recordaban ayer tanto el Concello como la Xunta viene a ser «o froito dun compromiso adquirido durante a reunión mantida polo alcalde, Xaime Bello, co conselleiro de Cultura, Xesús Pérez Varela», ve incrementada su trascendencia por el hecho de ser la primera ocasión en la que ambas administraciones abordan un aspecto fundamental de la candidatura: su delimitación, la relación del patrimonio cuya protección se solicitará a la Unesco. Al encuentro, que contará con la presencia de representantes de todos los grupos municipales, también ha sido invitado el presidente de la Autoridad Portuaria, Guillermo Grandío.

A lo largo del último años, y desde que la Real Academia Galega demandó que se iniciasen los trámites para que la Unesco declarase Patrimonio de la Humanidad las Fortalezas de la Ilustración —el Arsenal y las Fortalezas de la Ría—, cada vez son más numerosas las voces que tanto desde el mundo de la universidad como desde el de la política piden que la propuesta, antes de ser remitida oficialmente al organismo internacional, se amplíe.

## Consenso

El alcalde de la ciudad, Xaime Bello, que ayer subrayaba el clima de entendimiento entre las administraciones local y autonómica que ha marcado el respaldo a la candidatura ferrolana —extremo en el que anoche también incidían fuentes próximas al conselleiro de Cultura, Xesús Pérez Varela, recordando que éste ya anunció que la Xunta respaldaría la propuesta «en canto chegase o momento»— no se pronunció, explícitamente, a favor de ninguna de las posibilidades a debate. No obs-



JOSÉ PARDO

El Arsenal y la ciudad fueron concebidos en el XVIII como un conjunto que respondía a los criterios urbanísticos de la Ilustración

tante, sí dio a entender que incluir en la propuesta ya no sólo el barrio de A Magdalena, diseñado como ciudad ideal en pleno Siglo de las Luces, e incluso el privilegiado ecosistema de la ría ferrolana, estaría en con-

sonancia con los criterios de la Unesco, más favorables a la protección de conjuntos que a calificar como patrimonio mundial edificios y construcciones aisladas. Bello anotó, además, la necesidad de que cualquier

iniciativa de este tipo sea plenamente «consensuada».

## Borreiros

El concejal delegado de Cultura, Bonifacio Borreiros, anunciaba ayer, por otra parte, su inten-

ción de «aproveitar a visita de Ángel Sicart para pedirle que a consellería incremente os seus investimentos en materia de protección do patrimonio, tal e como lle corresponde facer, por lei, á Xunta».

## MONUMENTOS PENDIENTES DE RESTAURACIÓN

### SIGLO DE LAS LUCES

La fuente del XVIII que espera a ser rehabilitada



La Xunta financiará la restauración de la fuente de San Roque

«Xa temos o compromiso da Xunta de que vai acometer a restauración da fonte de San Roque, pero seguimos agardando a que o faga...», señalaba ayer el concejal Bonifacio Borreiros. El proyecto, además de la rehabilitación del monumento, situado junto al solar del antiguo convento franciscano, donde hoy está el Parador de Turismo, incluye la reordenación del tráfico en la zona, así como la instalación de iluminación nocturna.

### ASENTAMIENTOS PRERROMANOS

Isla de Santa Comba: una excavación viva



El Concello sufragó íntegramente las excavaciones realizadas en Covas

Las excavaciones efectuadas en la isla de Santa Comba, en Covas, a la que la tradición dice que la Virgen «chegou navegando nunha barca de pedra», han demostrado que el enclave ya estaba habitado en la época prerromana, y que registró un importante asentamiento hasta después de la Edad Media. Ferrol solicita más medios económicos para proseguir las excavaciones en yacimiento de todo el municipio.

### LEGADO MEDIEVAL

Una capilla funeraria sumida en el olvido



La ermita gótica de Serantes sufre un evidente deterioro

La ermita gótica de Serantes, antigua capilla funeraria cuyos sepulcros medievales ya están vacíos, conservaba —aún en época reciente— restos de las pinturas murales que iluminaban su interior. Cubierta con planchas de uralita, hoy en día, a pesar de su importancia, se utiliza como almacén de aperos en el cementerio de la parroquia. A unos metros del monumento, yace el escritor Gonzalo Torrente Ballester.