

Sofía Vilanova
correo@lavoz.es

Con nombre propio

Un gran artista; un gran museo

La inauguración en el Centro Torrente Ballester de la muestra antológica del pintor Eugenio Granell rindió homenaje a la memoria del arte gallego del siglo XX

Un maestro del surrealismo ■ Eso fue, en efecto, **Eugenio Granell**: un maestro del surrealismo. Pero también un hombre firmemente comprometido con la libertad y con su tiempo; un escritor que se labró un sólido prestigio literario desde uno de sus países de adopción, **México**; un extraordinario conocedor de la tradición musical y, al mismo tiempo, un antropólogo que ejerció la docencia en **Estados Unidos** y cuyo magisterio dejó una sólida huella en universidades como la de **Nueva York**. Todo eso, y más, lo recordaron ayer, en la inauguración de la muestra que podrá contemplarse, hasta finales de mes, en el Centro Cultural **Torrente Ballester**, el alcalde de la ciudad, **Xaime Bello**, el concejal delegado de Cultura, **Bonifacio Boreiros**, el máximo responsable en A Coruña y Lugo de Caixanova, **Luis Vela**, y la comisaria de la muestra, **Carmen Rivera**. El acto congregó a representantes de la vida cultural y académica de toda la comarca, entre los que se encontraban directivos de entidades como el Liceo Rubia Barcia, el Toxos e Froles y el Ateneo Ferrolán —**Miguel Vidarte, Pedro Sanz y Eliseo Zaera**, respectivamente—, pintores como **Julio Ferrín, Mahamoud, Sergio Vázquez, Loureiro y Pipo Romero**, e historiadores como la profesora **Mercedes Carbajales**.

Los niños saharauis regresan a su país ■ La plaza de Armas vivió ayer una jornada especialmente emotiva, de esas a las que siempre les queda un lugar en el recuerdo. Como cada año, los niños saharauis que pasan el verano con familias de acogida ferrolanas se reunieron ante el Concello para iniciar el regreso a su país. La despedida contó con la presencia de la concejala de Servicios Sociales, **Belén Gómez**.

Libro sobre la isla de Santa Comba ■ El departamento municipal de Cultura editará un libro en el que dará a conocer los resultados de las excavaciones realizadas en la isla de **Santa Comba**, en **Covas**. Unas excavaciones que se realizaron con el respaldo de la asociación **Columba**, y que han desvelado que en la isla ya existían asentamientos antes de la romanización.



JOSÉ PARDO

La muestra antológica de Granell hace de la ciudad un punto de referencia para las artes



PATRICIA REY

Los niños saharauis que veranearon en Ferrol se despidieron ayer de sus familias de acogida



PATRICIA REY

El resultado de las excavaciones realizadas en Santa Comba se publicará en forma de libro