

Ya están definidos los contenidos del proyecto museológico, a la espera de la adjudicación de las obras de las instalaciones

# El Castro de Elviña será el centro de un viaje por el pasado

Antes de que termine el presente año, el Ayuntamiento de A Coruña tiene previsto convocar un concurso internacional para adjudicar la responsabilidad del diseño y ejecución de los edificios que albergarán las instalaciones del futuro Parque Arqueológico "Castro de Elviña". Lo que ya

está definido, sin embargo, es el contenido museológico del proyecto. De su elaboración se ha encargado un grupo de especialistas de la Universidad de Barcelona, que han contado además con la ayuda de técnicos herculinos y el trabajo previo de la Universidad de Santiago.

## MANUEL ÁLVAREZ

En el futuro del Castro de Elviña, lo menos importante será el envoltorio. Así lo ha hecho saber el alcalde, Francisco Vázquez, durante la presentación de los contenidos museísticos y didácticos del futuro parque-museo. Aunque existe expectación por conocer el aspecto final que presentará la zona sobre la que se va a actuar, Vázquez ha adelantado que "no se quiere construir un edificio dominante, para que no sea un hito en sí mismo". De esta forma se pretende no ensombrecer al propio castro, la auténtica joya del proyecto y uno de los yacimientos urbanos más importantes que se conser-

del propio yacimiento y en un cerro situado al oeste del entorno del castro; los itinerarios repartidos por el parque, que forman parte del proyecto de intervención paisajística; y además, un portal de internet.

### Los contenidos

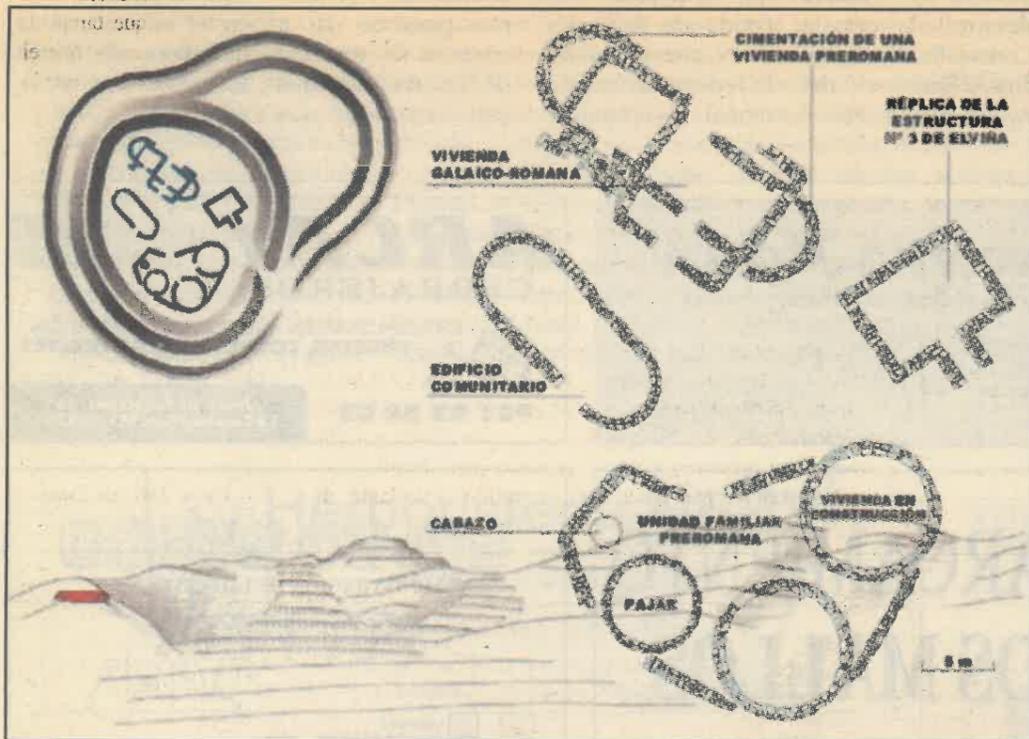
El profesor de Arqueología de la Universidad de Barcelona, Joan Santacana, ha coordinado un grupo de trabajo para definir qué se podrán encontrar los visitantes del parque arqueológico. Para ello, Santacana reconoce haber recurrido a elementos de la museografía europea y americana y a ejemplos concretos de países como Suecia y Dinamarca, pero adaptados a la realidad de la arqueología gallega.

Los 600.000 metros cuadrados del parque se han repartido en varios núcleos de

del propio yacimiento y en un cerro situado al oeste del entorno del castro; los itinerarios repartidos por el parque, que forman parte del proyecto de intervención paisajística; y además, un portal de internet.

### Experimenta

Ahoridando en la intención de descubrir a los visitantes cómo se trabaja en la recuperación de vestigios de la prehistoria de la ciudad, se ha diseñado el módulo denominado Experimenta. Esta instalación se dividirá en dos elementos distintos. Uno de ellos es un complejo subterráneo llamado Arqueotech que acogerá un laboratorio arqueológico que podrá ser visitado por el público. El otro es



● Entre los proyectos para dotar de contenido al museo figura la creación de un portal exclusivo de Internet para dar a conocer el parque y poder mantener el contacto con los visitantes

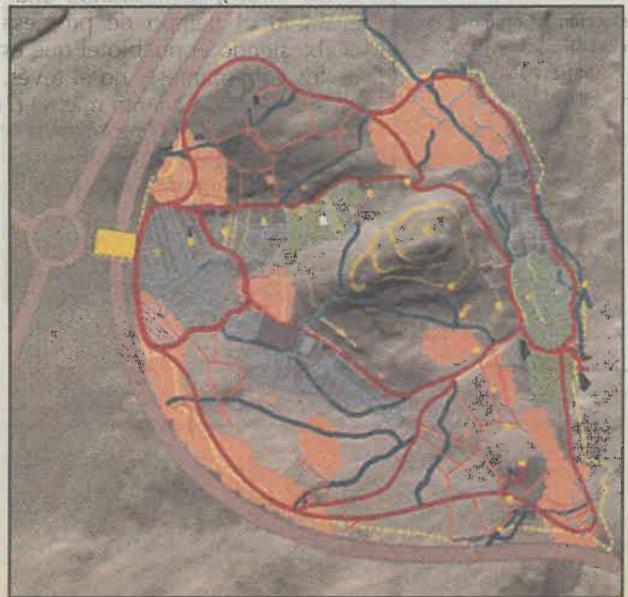
van. A los vestigios de Elviña se les rodeará de un entramado lúdico que permitirá no sólo conocer el pasado de la ciudad sino también cómo se ha llegado a conocer ese pasado.

Por ahora, la intención de las partes implicadas en el proyecto es respetar el ritmo

intervención, a saber: el propio castro, como elemento central; la Casa de la Historia, ideado como centro de acogida de las visitas y que se situaría en la parte alta del monte, adonde se facilitaría el acceso suavizando el perfil; Experimenta, una instalación diferenciada

Artabrorum, la réplica artificial de un castro para reproducir desde cero un espacio que se remonta a 2.000 años atrás en el tiempo.

El Parque Arqueológico "Castro de Elviña" es un proyecto que el Ayuntamiento, con el apoyo de la Dirección Xeral de Patrimonio de la Xunta, está cocinando a fuego lento, sabedor de que puede convertirse en un nuevo atractivo único y exclusivo de la ciudad de enorme repercusión exterior.



## UNA ESCALERA EN EL TIEMPO

La Casa de la Historia será la intervención más ambiciosa en Elviña, planteada en diversas estaciones para el visitante. El público será recibido en la planta baja por un "mural tecnológico", una enorme pantalla donde se podrá asistir a retransmisiones on-line relacionadas con A Coruña. En el Ámbito 1, "Antepasados de Celuloide", se podrán conocer las diferentes fuentes de conocimiento de la historia contemporánea, hasta el siglo XX. "Papeles y pergaminos", el Ámbito 2, se refiere al tránsito del XVIII al XIX y enlaza con la zona 3, "Escenarios de Pólvora", donde en una pantalla de cine de 180° se podrá asistir a una reconstrucción de la Batalla de Elviña de 1809. El área número 4, "Fuentes Silenciosas", se ambienta en la Edad Media, mientras que la 5, "Laboratorio del Tiempo" se centra en la arqueología. La estación final es "Escapada al Pasado", una

nueva película panorámica que revela la visión de los romanos sobre Finisterre, y que servirá de antesala, en esta "ascensión en el tiempo", como la han denominado sus creadores, al acceso al elemento primigenio de esta exposición, el Castro de Elviña.



Avenida de Arteijo, 113  
(Zona Los Mallos)  
Telf./Fax: 981 24 14 00  
15007 LA CORUÑA